

# MASTER CLASS PRATIQUE INSTRUMENTALE LATIN JAZZ

**MJC BREQUIGNY - 24 & 25 Novembre 2016**

**Horaires: 09h30 - 12h30 // 13h30 - 17h30**

Après le succès rencontré par la Master Class de l'édition 2015 de Jazz à l'Ouest avec l'américain **Richie Cole**, l'occasion était trop belle pour ne pas la saisir de renouveler l'expérience en 2016 avec la venue de **Gerry Lopez**, jeune saxophoniste mexicain déjà incontournable sur la scène jazz internationale.

Organisé par **IDO spectacles** en partenariat avec la **MJC Bréquigny** et le **Jardin Moderne** cette Master Class « pratique instrumentale Latin Jazz » offre l'opportunité aux musiciens intéressés par ce courant musical de partager avec l'artiste sa passion du jazz et des musiques latino-américaines et afro cubaines. Le travail réalisé avec les élèves est basé sur l'échange autour de ses expériences artistiques associé à un travail collectif à partir de l'un de ses répertoires original.

Lors de cette Master Class **Gerry Lopez** sera assisté par **David Rabiller**, musicien (tumbador, Bongosero, percussions traditionnelles cubaines ... ) passionné par la culture afro-cubaine et basé à Rennes, pour la partie percussions et y associera son vieux complice et drummer **Reynier Limonta**.

Un concert de restitution du travail réalisé pendant ce « Work Shop » aura lieu en clôture du **Festival Jazz à l'Ouest 2016**.

## **GERRY LOPEZ :**

Né à Ciudad Juárez, Etat de Chihuahua en 1987, le saxophoniste Gerry Lopez, est un jeune prodige mexicain à la vélocité ébouriffante et est considéré comme l'un des saxophonistes les plus prometteurs de la scène jazz internationale.

Initié au jazz par Steve Coleman et Brian Lynch à New York, il rejoint l'Europe et séjourne en France quelques années où il est rapidement remarqué par les éditions Harmonia Mundi. Il signe avec eux son dernier album « Esperanza » en 2014 et est présent sur leur disque Latin Jazz/Saint Germain des Prés. Parallèlement il sillonne l'Europe des festivals les plus prestigieux (Europa jazz, Montreux...).

Artiste sans frontières et improvisateur né, il est aujourd'hui un des plus influent et actif artiste de la scène jazz mexicaine. Il joue dans les ensembles de jazz et latin jazz les plus recherchés et collabore avec les plus renommés d'entre eux (Antonio Sánchez, Osmany Paredes, Paquito D'Rivera, Ilan Bar Lavi... ). Il est depuis 2 ans le compositeur et chef d'orchestre de L'Ensemble National de Jazz de Mexico.

[.http://www.gerrylopez.info](http://www.gerrylopez.info)

# PROGRAMME

Organisée en partenariat avec **IDO spectacles** et la **MJC Bréquigny**, cette Master Class est proposée dans le cadre du **Festival Jazz A l'Ouest 2016** et donnera lieu à une restitution publique en clôture du festival le 26 novembre 2016, en début de soirée.

## **Objectifs :**

- Développer ses performances individuelles de musicien professionnel en échangeant sur des notions théoriques et techniques avec un artiste de dimension internationale.
- Développer sa capacité à créer et à se produire en groupe.
- Travailler sur un répertoire proposé par Gerry Lopez.
- Présenter le rendu du travail personnel et collectif effectué pendant la Master Class lors d'une restitution publique.

## **Contenu :**

- Travail en groupe sur un répertoire original et des arrangements de Latin Jazz choisis par l'artiste.
  - Travail individuel pour s'adapter à une proposition artistique d'autres professionnels en tant que soliste.
  - Construction collective d'un programme de quelques morceaux sous la direction artistique de l'artiste.
- Les stagiaires bénéficieront d'espaces de travail, du matériel nécessaire et si besoin d'un piano au sein de la MJC Bréquigny (Rennes).

## **Public :**

Les musiciens participant à la master class doivent avoir un niveau de pratique musicale confirmée et un intérêt pour le Latin Jazz.

Pratiques instrumentales : Cuivres (trompette, trombone, sax alto, sax ténor), piano, guitare, basse percussions et batterie.

Les stagiaires devront être en mesure de participer à la master class avec leur propre instrument, sauf pour les instruments les plus encombrants (piano). Nombre de participants : 8 à 10

## **Intervenants:**

**Gerry Lopez**, saxophoniste, compositeur et arrangeur, **David Rabiller**, musicien (tumbador, Bongosero, percussions traditionnelles cubaines ... ), et le batteur **Reynier Limonta**.

**Tarif** : 420€. Demandeurs d'emploi : nous consulter.

## **Le règlement :**

Une fiche d'inscription doit impérativement être accompagnée du règlement (chèque à l'ordre du Jardin Moderne) ou de l'attestation de prise en charge par l'employeur ou de l'Opcv dont dépend le participant. Les chèques ne seront encaissés qu'après la formation. Pour certaines formations, il est possible, après validation par notre secteur formation, de régler en plusieurs fois.

## **Financements possibles :**

le Jardin Moderne étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE de Bretagne, différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle. Nos formations peuvent être financées par votre employeur (budgets formation), par l'AFDAS, l'Agefos PME ou d'autres Fonds d'assurance formation.

## **Renseignements / Inscription:**

Jardin Moderne : [formation@jardinmoderne.org](mailto:formation@jardinmoderne.org) – 02 99 14 04 68

Ido Spectacles : [idospectacles@gmail.com](mailto:idospectacles@gmail.com) -09 51 63 34 29

MJC Bréquigny - 02 99 86 95 95

