



IDO spectacles, structure de production de spectacles et label de production basé à Rennes recherche Booker/Bookeuse pour son Pôle Rock/Post-Punk.

Description du profil recherché

Intérêt profond pour le monde de la musique et du booking d'artiste.

Notion d'événementiel

Aisance orale

Sérieux dans le travail en autonomie

Savoir être à l'écoute de ses interlocuteurs, concis et organisé dans un objectif d'efficacité.

Disponibilité et mobilité indispensable.

Faire preuve de stratégie à court, moyen et long terme dans la gestion des missions qui vous sont confiées.

Savoir travailler en équipe et communiquer les informations nécessaires à la gestion administrative des contractualisations.

Missions

En collaboration avec la direction de la structure et l'équipe en charge de l'administration des productions, le/la booker(euse) aura pour missions principales :

- La veille et la mise à jour de la base de données des diffuseurs et des lieux de diffusion de la structure en adéquation avec le projet artistique des artistes du catalogue du pôle Rock/Post-Punk.
- La Recherche de partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés pour d'éventuelles productions/co-productions.
- De négocier avec les programmateurs et diffuseurs potentiels le calendrier des représentations et le prix de vente dans le cadre de la stratégie budgétaire et commerciale définie par sa hiérarchie.
- De vérifier la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion.
- De Suivre le budget de diffusion et de transmettre à ses collaborateurs les informations nécessaires à l'administration des productions en veillant à la bonne exécution des budgets de tournées dont il aura la charge.

Prérequis :

- La pratique d'un anglais fluide écrit et parlé est absolument nécessaire.
- Un niveau très correct d'orthographe en français est également primordial.
- Maîtrise des logiciels bureautique (word, excel, e-mailing) et de la communication sur les réseaux sociaux.
- Maîtrise de la gestion de l'activité par CRM
- Connaissance des acteurs, de l'environnement socio-économique liés au droit de la propriété artistique et du spectacle vivant

Type de contrat

Contrat CDDU à la mission

Rémunération selon expérience - chargé de production (métiers de l'annexe 8 de Pole emploi spectacle)

Permis B

Conditions de travail :

Travail en open space ou/et en télétravail

Moyens mis à disposition accès aux logiciels d'emailing et CRM, base de données, matériel informatique....

CONTACT : ENVOYER CV A : admin@idospectacles.com

IDO SPECTACLES – 42 RUE LEGRAVEREND – 35 000 RENNES – 09 51 63 34 29 – IDOSPECTACLES.COM